

25

ビバ・猫との暮らし

海原純子
(心療内科医)

歳からこれまでを振り返ると、猫と一緒に暮らした日々はおよそ9割以上になると思う。初代の猫を3歳で亡くした後しばらくその喪失ショックから抜けられず、数年猫のいない暮らしをした後はすっと猫と一緒に。「猫は好きだけれど自分より早く死ぬからそれを見るのがつらいので猫は飼わない」という人もいる。その気持ちがわかるが、しかしそれ以上に猫と暮らす喜びのほうが大きいから、別れを覚悟の上で猫と暮らす。そして猫と暮らすことの意味は、この覚悟かなと思つたりする。

2代目の猫タダはアメリカンショートヘアの男の子で16歳を前に亡くなつた。亡くなつたのは病院の一〇〇しだが、亡くなる前、家と一緒に過ごしたくて、病院から許可をもらい一日家に連れて帰つた。腫瘍があり呼吸問題があったから、ビニールなどを組み立て部屋に仮設のちいさな酸素テントを作り一晩中猫と過ごした。酸素テントの隙間から手を入れて背中をなでると「口口口口」言つてくれた。その数時間はこれまで暮らした日々を

お互いに感謝しながらのひと時になつた。あと数時間の命であることを猫も私たちもわかつていた。つらいけれど幸せなひと時で宝石のような時間になつた。つらいが幸せな時間があるということはじめて知つた。

3代目の猫は、やはりアメリカンショートヘアの女の子ミーで、16歳で亡くなつた。今度は最後は家で看取ろう、と覚悟を決めた。タダのころより医療も進歩していって家中に猫用の酸素の部屋を作るサービスがあり病院に教えてもらった。酸素の部屋の中でミーは幸せそうな表情をしている。苦し

氣な様子は何もない。時々酸素の部屋から出てパソコンに向かう私にテスクの足元で寝たりしている。掛けた道の途中に桜の木があり、つぼみをつけていた。それを見ながら、ミーからのメッセージをもうらつたよとに感じた。

「全部してくれましたよね」

それをさせてくれたことで学んだことは大きいように思えた。つらい時間だが不思議な豊かさがあった。亡くなつた時の美しい表情は、名前を呼ぶとそのまま起きてほおずりしてくれるよ

うな穏やかさだった。

たり、薬を飲ませたりしなければならない。医師が家族の治療をするのはとても難しく抵抗がある。私はとり家族であるミーに注射を打つのは大変だと思いつつ、かなり勇気を出して注射をした。自分が注射したのははじめてだし、薬を飲ませるのも実ははじめてだった。そしてこの一連の治療をして、私は自分のできることすべてをミーにして、ミーもそれを受け取ってくれたような気がした。

そして何か自分は医師として一つ学んだようにも思えた。

桜が咲き始める時期だった。ミーの部屋の中に桜色のタオルをひいてあげたいと思い近くの店に出掛けた。道の途中に桜の木があり、つぼみをつけている。それを見ながら、ミーからのメッセージをもうらつたよとに感じた。

「全部してくれましたよね」

それをさせてくれたことで学んだことは大きいように思えた。つらい時間だが不思議な豊かさがあった。亡くなつた時の美しい表情は、名前を呼ぶとそのまま起きてほおずりしてくれるよ

うな穏やかさだった。

猫と暮らすことは、かわいく元気な子猫、成熟した大人の猫とのふれあいを経て病や老い、そして死を共に経験するということだ。そのすべてを受け入れることになる。猫たちはごく自然にその時々の自分たちの日々を楽しんでいるようになる。こんな風に老いや病を恐れず死さえも受け入れて生きている最後の闇間まで過ごせることがすごい。

海原純子（うみはら・じゅんこ）

心療内科医・日本医科大学特任教授。東京慈恵会医科大学卒業。ハーバード大学客員研究员を経て現職。現在、読売新聞「人生案内」回答者、毎日新聞・日曜版「新、心のサブリ」連載中。近著に『今日一日がちいさな一生』（あさ出版）、『男はなぜこんなに苦しいのか』（朝日新聞出版）、『幸福力 幸せを生み出す方法』（潮出版社）、『困難な時代の心のサブリ』（毎日新聞社）、『こころの深呼吸』（婦人之友社）等がある。1999年より20年間休止していた歌手活動を再開。2019年オリジナルを含むジャズアルバム『RONDO』をリリース。

画・渡辺あきお「心地よい花色」

